会 社 名 株 式 会 社 エ ム ア ッ プ (コード番号: 3661 東証第一部)

# <u>3ピースロックバンド「My Hair is Bad」presents「サバイブホームランツアー」</u> ニューアルバム「boys」購入者を対象とした CD 封入先行受付開始のお知らせ

株式会社エムアップ(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:美藤宏一郎)の連結子会社である株式会社エンターテイメント・ミュージック・チケットガード(本社:東京都渋谷区、代表取締役:冨田 義博)は、さいたまスーパーアリーナ2 days を含む My Hair is Bad「サバイブホームランツアー」の CD 封入先行を開始したことを、下記の通りお知らせいたします。応募には、My Hair is Bad が 6月 26日(水)にリリースする4th full album「boys」初回生産分に封入されるシリアルナンバーの入力が必要となります。なお、本公演ではEMTG の電子チケットが採用されております。

記



「EMTG電子チケット」は、チケットの申し込みから受取、当日のご入場までお持ちのスマホ1台だけで、簡単に手続きが可能です。電子チケットは購入したお客様のスマートフォンに表示するので、チケット忘れや紛失の心配もありません。また、留守でチケットが受取れないなどの心配や手間もなく、24時間いつでもどこでも受取ることができます。入場時には画面にポンとスタンプを押すだけで、紙チケットよりも利便性が高いサービスを提供しています。

### 【CD封入先行】

My Hair is Bad presents 「サバイブホームランツアー」

受付サイトURL:

http://emtg.jp/feature/myhairisbad\_2019tour\_cd/

## [申込期間]

2019年6月26日(水)18:00~2019年7月3日(水)23:59まで

#### [対象公演]

2019年8月6日(火) 新潟上越EARTH

2019年8月21日(水) 奈良生駒RHEB GATE

2019年9月6日(金) Zepp Osaka Bayside

2019年9月15日(日) Zepp Fukuoka

2019年9月20日(金) Zepp Tokyo

2019年9月25日(水) 名古屋APOLLO BASE

```
2019年9月27日(金) Zepp Nagoya
```

2019年10月1日(火) 旭川CASINO DRIVE

2019年10月 4 日(金) Zepp Sapporo

2019年10月6日(日) 帯広MEGA STONE

2019年10月9日(水) 盛岡CLUB CHANGE WAVE

2019年10月11日(金) 八戸FOR ME

2019年10月14日(月·祝) 酒田MUSIC FACTORY

2019年10月29日(火) 甲府KAZ00 HALL

2019年11月1日(金) 松本ALECX

2019年11月5日(火) 横須賀かぼちゃ屋

2019年11月7日(木) 宇都宮HELLO DOLLY

2019年11月21日(木) 高松festhalle

2019年11月23日(土・祝) 松山WstudioRED

2019年11月26日(火) 神戸太陽と虎

2019年11月28日(木) 京都MUSE

2019年12月4日(水) 吉祥寺WARP

2019年12月18日(水) 郡山HIPSHOT JAPAN

2019年12月20日(金) 仙台GIGS

2019年12月23日(月) 千葉LOOK

2020年1月8日(水) 金沢EIGHT HALL

2020年1月10日(金) 福井CHOP

2020年1月12日(日) 静岡UMBER

2020年1月18日(土) 長野上田Radius

2020年1月23日(木) 岡山CRAZY MAMA 2ndRoom

2020年1月25日(土) 広島BLUE LIVE

2020年1月28日(火) 寝屋川VINTAGE

2020年2月11日(火・祝) 周南RISING HALL

2020年2月13日(木) 熊本D jango

2020年2月16日(日) 大分T.O.P.S Bitts HALL

2020年2月19日(水) 佐賀GEILS

2020年2月21日(金) 小倉FUSE

2020年3月4日(水) 石巻BLUE RESISTANCE

2020年3月6日(金) 大船渡 KESEN ROCK FREAKS

2020年3月8日(日) 宮古KLUB COUNTER ACTION

2020年3月17日(火) 横浜FAD

2020年3月19日(木) 水戸LIGHT HOUSE

2020年3月28日(土) さいたまスーパーアリーナ1日目

2020年3月29日(日) さいたまスーパーアリーナ2日目

#### ■EMTG電子チケット

スマートフォンの画面にスタンプを押すだけのユニークで簡単な電子チケットサービス。

EMTG電子チケットは、QRコードを用いた電子チケットと比べ、QRリーダー等の機材や専門スタッフの必要がなく、簡単なオペレーションを実現しているほか、自分が行ったライブや試合の内容や写真などの記念コンテンツの配信、来場者へのPUSH通知による継続的な情報配信、楽曲・写真販売やカードコレクションなどの課金、電子マネーの実装(開発中)など、紙チケットにはない電子チケットならではのさまざまな機能で利便性や楽しさを提供しています。2014年6月のサービス開始以来、約100アーティストの全国ツアーや単独ライブで導入されており、30万人規模の全国ツアーやドームクラスのライブなど数多くの実績があります。

音楽以外でも、プロ野球、Bリーグなどのスポーツ関連、遊園地などのレジャー/文化施設など、多数の導入実績を誇り、この1年間には前年比約2倍となる約200万枚へと発券枚数を大きく増加させており、電子チケット業界有数の規模となっております。

また、購入の際に登録した電話番号のスマートフォン端末にのみチケットを表示するなどの高額転売防止策を業界に先駆けて取り組んでいるとともに、行けなくなったチケットを定価で取引できるEMTG独自の「チケットトレード」も評価され、アーティストの導入実績及び利用者が増加し続けています。

特設ページ: https://ticket.emtg.co.jp/solution/dticket

#### ※参考情報

・株式会社エムアップ 代表取締役 美藤宏一郎

本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階 事業内容 コンテンツ事業、EC 事業、電子チケット事業、その他事業

URL http://www.m-up.com/

・株式会社エンターテイメント・ミュージック・チケットガード 代表取締役 冨田義博

本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12番 18号 渋谷南東急ビル 9階

事業内容 電子チケットに関連したシステムの開発、各種サービスの提供並びに運営

URL https://ticket.emtg.co.jp/

・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。

■本件に関するお問い合わせ先

株式会社エムアップ

I R担当 E-Mail : ir-support@m-up.com