

平成 24 年 3 月 22 日

各 位

会 社 名 株 式 会 社 エ ム ア ッ プ
(コード番号：3661 東証マザーズ)

伊集院静「男の流儀入門」電子書籍アワード 2012 読者賞受賞に関するお知らせ

株式会社エムアップ（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：美藤宏一郎）は、電子書籍レーベル「デジタルブックファクトリー」より配信した iOS 向け電子書籍アプリ伊集院静「男の流儀入門」が、平成 24 年 3 月 21 日に行われた「電子書籍アワード 2012」において全ノミネート作品中、読者投票にて 1 位を獲得し、「読者賞」を受賞いたしましたので下記の通りお知らせいたします。

記

受賞作品の概要

名称：伊集院静「男の流儀入門」

対応端末：iOS 端末（iPhone/iPad/iPodtouch）向け電子書籍アプリ

内容：作家・伊集院静が大人の生き方を説く電子書籍シリーズ。

平成 23 年 9 月に東日本大震災について語り下ろした「男の流儀入門【震災編】」を配信開始。

平成 24 年春には恋愛の深淵について男の目線で語る【恋愛編】をリリース予定。

価格：450 円（アドオン課金/アプリ本体は無料）AppStore にて発売中。



人生のさまざまな場面で“大人の男”はどう振る舞うべきか？作家・伊集院静が大人の男が取るべき行動や考え方すなわち“男の流儀”を指南する iOS 向け電子書籍シリーズ。第 1 回配信のテーマは「3・11 東日本大震災」。仙台の自宅で震災に遭った伊集院が 被災地で見た“男の流儀”を説く。

「男の流儀入門」特設サイト

<http://www.dbookfactory.jp/otoko/>

「電子書籍アワード 2012」について



「ダ・ヴィンチ電子書籍アワード 2012」は、株式会社メディアファクトリー、ダ・ヴィンチ電子ナビ、及びダ・ヴィンチ電子書籍アワード実行委員会が主催するイベントであり、審査員による厳正な審査と読者投票によって各受賞作品が選ばれます。「読者賞」は、このイベントのホームページにて行われる読者投票によって決定される賞で、最も一般読者の声を反映した賞といえます。

著者・伊集院静の受賞コメント

思わぬ賞を頂きどうもありがとうございました。読者の皆さんの選出ということで大変喜んでます。この作品は東北大震災を基に私たちが震災に遭遇したとき、いかに行動すべきかを私なりに語ったものです。この「男の流儀入門」シリーズは今後“恋愛について”（恋愛編）、“男の旅とは”（旅人編）と続いていきます。そちらもどうかよろしくお願いします。

※参考情報

・伊集院静 (いじゅういん・しずか)

昭和 25 年 山口県防府市生まれ。立教大学文学部卒。広告代理店勤務を経て、CM ディレクターとして活躍。「伊達歩」名義で作詞も手がけ、第 29 回日本レコード大賞受賞作品の近藤真彦「愚か者」など多数のヒット作を生み出す。

昭和 56 年、短編小説『皐月』でデビュー。平成元年 処女短編集『三年坂』を刊行。平成 3 年『乳房』で第 12 回 吉川英治文学新人賞、平成 4 年『受け月』で第 107 回 直木三十五賞、平成 6 年『機関車先生』で第 7 回 柴田錬三郎賞、平成 14 年『ごろごろ』で第 36 回吉川英治文学賞を受賞。平成 23 年から直木賞選考委員に就任。

主な著書は『海峡』三部作、『美の旅人』、『羊の目』、『お父さんとオジさん』、『浅草のおんな』、『いねむり先生』、『星月夜』など多数。近年は電子書籍にも積極的に取り組み、主題歌を井上陽水が歌う『なぎさホテル』を平成 23 年 2 月にリリースした。

・「デジタルブックファクトリー」での配信実績及び詳細については、

<http://dbookfactory.jp/>をご覧ください。



「電子書籍でしか出来ないことがあるはず」
作家・伊集院静のこんな提言から出発した電子書籍レーベル
「デジタルブックファクトリー」では、電子書籍だから出来る表現を
さらに進化させ、新しい形のビジネスモデルを構築しています。

・株式会社エムアップ
本社
事業内容
URL

代表取締役 美藤宏一郎
東京都渋谷区渋谷二丁目 12 番 19 号 東建インターナショナルビル本館 5 階
携帯コンテンツ配信事業、PC コンテンツ配信事業、e コマース事業
<http://www.m-up.com/>

- ・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。
- ・アプリのダウンロードに際しては、別途パケット通信料が必要となります。

■本件に関するお問い合わせ先

株式会社エムアップ (<http://www.m-up.com/>)

I R 担当 E-Mail : ir-support@m-up.com

以 上