

2023年2月16日

各 位

会 社 名 株式会社エムアップホールディングス  
(コード番号：3661 東証プライム)

### REAL AKIBA BOYZ マルチアングル VR 視聴 PASS 販売開始のお知らせ

株式会社エムアップホールディングス(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:美藤宏一郎)の連結子会社でありVR事業を手掛ける株式会社VR MODE(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:樋口愛史)は、株式会社アブストリームクリエイション(所在地:東京都千代田区、代表取締役:松岡洋介)所属の「REAL AKIBA BOYZ」が2023年4月1日(土)にTOKYO DOME CITY HALLで行われる「THE REAL AKIBA BOYZ ONEMAN LIVE 2023 RAB TOUR “LIVE NEW ERA 9”」のVRマルチアングル配信を行います。なお配信開始は2023年4月14日(金)12:00より予定しております。それに伴い、2023年2月15日(水)20:00より視聴PASSを販売開始いたします。VR配信に伴うチケット販売において、電子チケット事業やチケット二次販売「チケプラトレード」を運営する株式会社 Tixplus(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:池田宗多朗)と連携し、視聴PASS販売プラットフォーム「StreamPass」とVR専用の視聴アプリ「VR MODE」を連携活用して、VR視聴PASSの販売をいたします。

#### 記

タイトル: THE REAL AKIBA BOYZ ONEMAN LIVE 2023 RAB TOUR “LIVE NEW ERA 9”

配信視聴期間: 2023年4月14日(金)12:00~2023年4月23日(日)23:59

視聴PASS販売期間: 2023年2月15日(水)20:00~2023年4月23日(日)20:00

視聴金額: VR 視聴 PASS 8,000円(税込)



#### 【REAL AKIBA BOYZ】

ネット上の関連動画総再生数3億再生超!

レペゼン秋葉原のオタクダンサーチーム「REAL AKIBA BOYZ」!

ブレイクダンスでは、今なお日本代表として世界大会に出場するなど功績を残しながら、アニソン・ボカロ・JPOPに振付した「踊ってみた動画」をネットに投稿し続け、数百万再生を超える作品も次々と生み出している。YouTube オフィシャル「YouTube FanFest」2021JAPAN・2022にも連続出演、2022年には世界最大のアニソンフェス「Animelo Summer Live」、松崎しげる主催音楽フェス「黒フェス」と、「歌わない」ダンスアーティストとしてフェス史上初の出演をするなど、アーティスト、YouTuberとしても活躍の幅を広げる。

2022年には新メンバーとして現役高校生ダンサーを迎え、9人がそれぞれの特徴を活かしながら、ソロ・ユニット・グループ活動問わず活躍している。

- ・「THE REAL AKIBA BOYZ ONEMAN LIVE 2023 RAB TOUR “LIVE NEW ERA 9”」の視聴には、視聴 PASS 「StreamPass」の購入が必要になります。また VR 配信視聴は、VR 配信視聴専用アプリ「VR MODE」をダウンロードしご覧いただけます。（アプリダウンロードには、iOS 端末・Android 端末、いずれかの端末が必要となります）

#### 【販売 URL】

視聴 PASS 販売ページ：[https://tixplus.jp/feature/realakibaboyz\\_vr202304/](https://tixplus.jp/feature/realakibaboyz_vr202304/)

#### 【特設ページ URL】

特設ページ：[https://vrmode.jp/feature/rab\\_vr](https://vrmode.jp/feature/rab_vr)

#### 【マルチアングル VR について】

VR MODE アプリに導入されたマルチアングル機能は映像と音声を完全に同期する為、音声が途切れる事なく好みのアングルに瞬時に切り替えることができます。

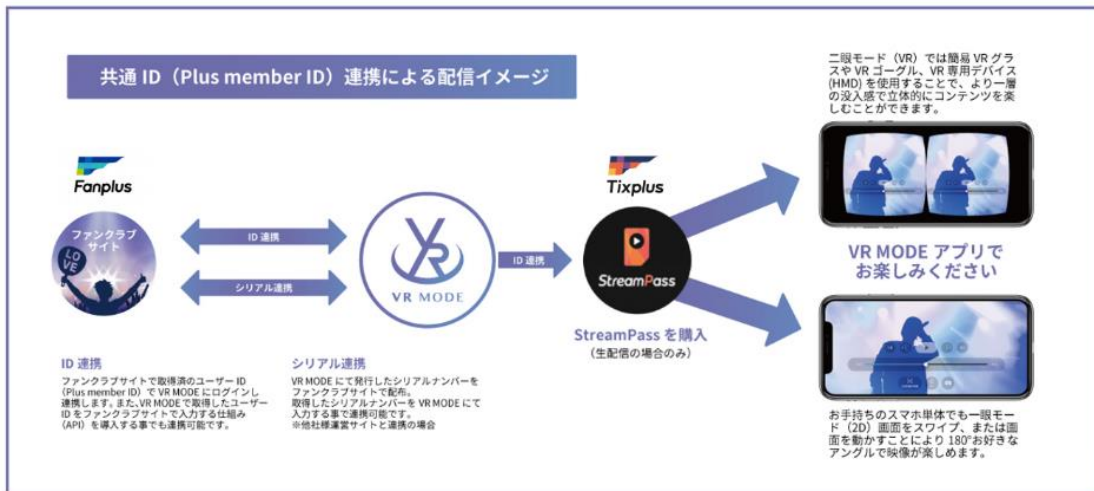
VR 映像は通常の 2D 映像に比べ 4K 以上の解像度となる為、切り替えを遅延なくスムーズに行うのは困難となりますが、技術的課題を克服し瞬時に切り替えることが可能になりました。

また、VR 酔いを避ける為カメラ位置が固定となる VR 映像は 180 度から 360 度の高視野角となりますが、その位置からは見えない部分もあります。違うアングルのカメラへ瞬時に切り替える事が可能になった事で、今までは遠くで見えにくかった箇所を見ることが可能になりました。

今回の映像はステージのセンター、上下手に計 3 台の VR カメラを置き、今までの 1 台のカメラでは見えなかったメンバーをそれぞれ目の前で観ることができます。2D 映像ではカットされてしまいがちなサイドをじっくり追いかけるなど、アングルを切り替えながら観たり、お気に入りのメンバー固定で観たりとお好みの視聴方法で 1 つのライブを何度もお楽しみいただけます。

#### 【VR 視聴専用アプリ「VR MODE」と視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」について】

配信ライブがもう一つのスタンダードとなっている今、我々も VR 動画配信を通してアーティストやファンに新たな配信の楽しさを提供することが出来ないか。また価値あるパフォーマンスをアーティストに還元できるよう、VR ライブ配信パスを視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」で販売することが可能です。そして、VR 視聴専用アプリ「VR MODE」では、ステージ最前列からの迫力ある VR 映像をお楽しみいただけます。配信収益はアーティスト・主催者へ還元いたしますので、本来のライブ同様にファンの方の応援がアーティストへの支援となります。



**【VR 視聴専用アプリ「VR MODE」概要】**

『VR MODE』では、コンサート会場の最前列から迫力あるアーティストのライブを生配信・オンデマンドで楽しめる作品を始め、格闘技、人気タレント・アイドルのシナリオ VR 映像、VR 写真集など、没入感あふれるオリジナル VR 映像を配信し、それらを自宅にいながら手軽に楽しめる点が最大の特徴です。

VR コンテンツの制作～配信など本サービスを通してエンタテインメントの新たな届け方・楽しみ方を提案しファンの皆様に喜びと感動をお届けすると同時にエンタテインメントビジネスにおいて一つの果たすべき役割を担ってまいります。

① VRモード (2 眼)	② VRモード (1 眼)	③ 2Dモード
VR 専用機器を使い 2 眼による VR 映像をお楽しみいただけます。	機器がなくても 180°(360°)の VR 映像をお楽しみいただけます。	通信環境、端末状況に応じて通常の 2D モードでお楽しみいただく事も可能です。
<p>VR レンズ (脱着型)      Meta Quest2      VR ゴーグル (脱着型) 簡易 VR ゴーグル</p>	<p>スマホを傾けたりスワイプすればお好きなアングルで楽しめます。</p>	<p>VR カメラ映像/スイッチングアウト映像</p>
高スペック端末向け		低スペック端末向け
高画質設定 (4K/8~10Mbps)    通常画質設定 (4K/4~5Mbps)    低画質設定 (HD/3Mbps)		低画質設定のみ (HD/3Mbps)
高画質設定 (320Kbps)    通常画質設定 (256Kbps)    低画質設定 (192Kbps)		低画質設定のみ (192Kbps)

※現在マルチアングル配信に関しましては、Meta (Oculus) Quest2 非対応となります。

VR MODE サービスサイト

<https://vrmode.jp>

※参考情報

・株式会社エムアップホールディングス  
代表取締役 美藤宏一郎  
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階  
事業内容 コンテンツ事業、EC 事業、電子チケット事業、その他事業  
URL <https://m-upholdings.co.jp/>

・株式会社 VR MODE  
代表取締役 樋口愛史  
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 9 階  
事業内容 VR コンテンツの生配信・オンデマンド配信・VR コンテンツの制作  
URL <https://vrmode.co.jp>

・株式会社 Tixplus  
代表取締役 池田宗多朗  
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階  
事業内容 電子チケットに関連したシステムの開発、各種サービスの提供並びに運営  
URL <https://tixplus.co.jp/>

- ・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。
- ・サイトの閲覧、利用に際しては、別途パケット通信料が必要となります。

■本件に関するお問い合わせ先 株式会社エムアップホールディングス  
IR 担当 E-Mail : [ir-support@m-upholdings.co.jp](mailto:ir-support@m-upholdings.co.jp)