

2023年7月24日

各 位

会 社 名 株式会社エムアップホールディングス  
(コード番号：3661 東証プライム)

ゴールデンボンバー全国ツアー2023「振り返ればケツがいる」  
VR 生配信ならびに StreamPass にて視聴 PASS 販売開始のお知らせ

株式会社エムアップホールディングス（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：美藤宏一郎）の連結子会社であり VR 事業を手掛ける株式会社 VR MODE（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：樋口愛史）は、人気エアークラッシュバンド「ゴールデンボンバー」のゴールデンボンバー全国ツアー2023「振り返ればケツがいる」ツアーファイナルとなる8月6日（日）東京ガーデンシアター公演のVR生配信を実施いたします。またVR生配信に伴うチケット販売を2023年7月21日（金）20:00より、電子チケット事業やチケット二次販売「チケプラトレード」を運営する株式会社 Tixplus（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：池田宗多朗）と連携し、視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」とVR専用の視聴アプリ「VR MODE」を連携活用し、VR生配信視聴 PASS の販売を開始いたしました。

記

ゴールデンボンバー全国ツアー2023「振り返ればケツがいる」ツアーファイナルとなる2023年8月6日（日）東京ガーデンシアター公演のステージ最前列センター180° VR生配信されることが決定しました。目の前で披露されるパフォーマンスをお客様が独り占めしているような感覚でお楽しみいただける生配信となっております。普段体験できない視点での圧倒的な迫力とその場にいるような臨場感を体験ください。



### 【価格】

¥3,500 (税込)

※別途システム手数料 330 円 (税込) ががかかります。

### 【視聴 PASS 販売ページ】

[https://tixplus.jp/feature/goldenbomber\\_vr202308/](https://tixplus.jp/feature/goldenbomber_vr202308/)

### 【VR 生配信開催日時】

2023 年 8 月 6 日 (日) 入場 : 15:30 / 開演 16:00

販売期間 : 2023 年 7 月 21 日 (金) 20:00 ~ 2023 年 8 月 13 日 (日) 20:00

見逃し配信期間 : 2023 年 8 月 7 日 (月) 18:00 ~ 2023 年 8 月 13 日 (日) 23:59 予定

配信予定楽曲 : ゴールデンボンバー全国ツアー2023「振り返ればケツがいる」全編生配信

### 【特設ページ URL】

[https://vrmode.jp/feature/goldenbomber2\\_vr](https://vrmode.jp/feature/goldenbomber2_vr)

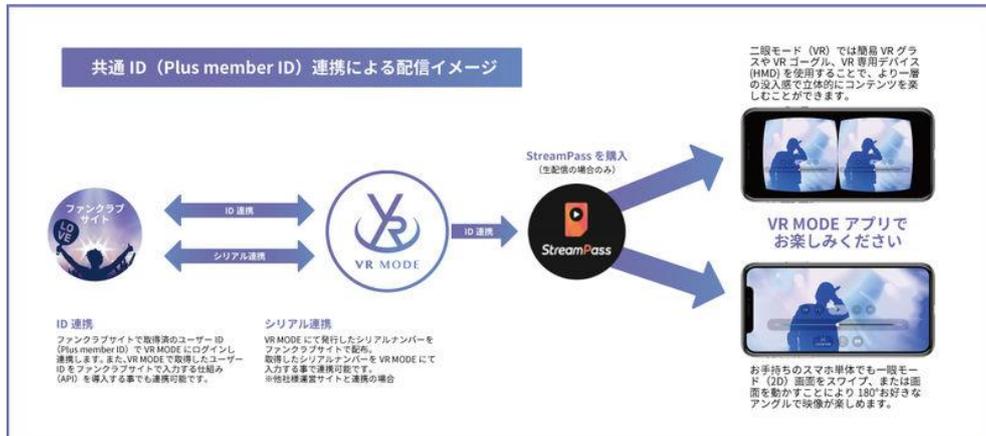
・ゴールデンボンバー全国ツアー2023「振り返ればケツがいる」の VR 生配信視聴には、視聴 PASS「StreamPass」の購入が必要になります。生配信視聴は、VR 配信視聴専用アプリ「VR MODE」をダウンロードしご覧いただけます。(アプリダウンロードには、iOS 端末・Android 端末・Meta Quest 2 のいずれかの端末が必要となります)



### 【ゴールデンボンバー】

笑撃のライブパフォーマンスと、奇才・鬼龍院翔の創り出すクオリティーの高い楽曲を持つヴィジュアル系エアバンド。代表曲「女々しくて」で4年連続紅白歌合戦に出場し、カラオケランキングでは当時歴代1位となる51週連続1位を獲得。2004年にボーカル鬼龍院翔とギター喜矢武豊を中心に結成。結成当初は楽器を演奏していたが、喜矢武豊の演奏があまりに下手だったという事と、耳だけでなく「目」でも楽しめる音楽を追求した結果、パフォーマンスを取り入れた現在のエアバンドという形となった。エアバンドの為、基本的にボーカル以外のメンバーは、楽曲に合わせ楽器を演奏する「フリ」をしている。その代わりにライブではメンバーによる様々なパフォーマンス(ダンス等も含む)を行っており、そのパフォーマンスが魅力の一つでもある。キャッチコピーは「うまい、早い、安い」。バンドコンセプトは「ハイパー・ギガ・ハイブリッド・スーパー・サブカル・ハイパー・スーパー・ビジュアル・ロック」。メンバー4人全員が各々個性的なパフォーマンスをライブ・テレビに問わず披露しており、幅広く活躍している。

■VR 視聴専用アプリ「VR MODE」と視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」について コロナ禍がまだ続く中、我々も動画配信を通してアーティストやファンを微力ながらもサポートすることはできないかと考え。価値あるパフォーマンスをアーティストに還元できるよう、VR ライブ配信パスを視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」で販売することが可能となっております。そして、VR 視聴専用アプリ「VR MODE」では、ステージ最前列からの迫力ある VR 映像をお楽しみいただけます。配信収益はアーティスト・主催者へ還元いたしますので、本来のライブ同様にファンの方の応援がアーティストへの支援となります。



【VR 視聴専用アプリ「VR MODE」概要】

『VR MODE』では、コンサート会場の最前列から迫力あるアーティストのライブを生配信・オンデマンドで楽しめる作品を始め、格闘技、人気タレント・アイドルのシナリオ VR 映像、VR 写真集など、没入感あふれるオリジナル VR 映像を配信し、それらを自宅にいながら手軽に楽しめる点が最大の特徴です。

VR コンテンツの制作～配信など本サービスを通してエンタテインメントの新たな届け方・楽しみ方を提案しファンの皆様に喜びと感動をお届けすると同時にエンタテインメントビジネスにおいて一つの果たすべき役割を担ってまいります。

① VRモード (2眼)	② VRモード (1眼)	③ 2Dモード
VR専用機器を使い2眼によるVR映像をお楽しみいただけます。	機器がなくても180°(360°)のVR映像をお楽しみいただけます。	通信環境、端末状況に応じて通常の2Dモードでお楽しみいただく事も可能です。
<p>VRレンズ (脱着型)      Meta Quest2      VRゴーグル (脱着型) 簡易VRゴーグル</p>	<p>スマホを傾けたりスワイプすれば好きなアングルで楽しめます。</p>	<p>VRカメラ映像/スイッチングアウト映像</p>
高スペック端末向け	低スペック端末向け	低スペック端末向け
高画質設定 (4K/8~10Mbps)	通常画質設定 (4K/4~5Mbps)	低画質設定のみ (HD/3Mbps)
高画質設定 (320Kbps)	通常画質設定 (256Kbps)	低画質設定のみ (192Kbps)

※現在マルチアングル配信に関しましては、Meta (Oculus) Quest2 非対応となります。

※参考情報

・株式会社エムアップホールディングス

代表取締役 美藤宏一郎  
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階  
事業内容 コンテンツ事業、EC 事業、電子チケット事業、その他事業  
URL <https://m-upholdings.co.jp/>

・株式会社 VR MODE

代表取締役 樋口愛史  
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル9階  
事業内容 VR コンテンツの生配信・オンデマンド配信・VR コンテンツの制作  
URL <https://vrmode.co.jp>

- ・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。
- ・サイトの閲覧、利用に際しては、別途パケット通信料が必要となります。

■本件に関するお問い合わせ先 株式会社エムアップホールディングス  
IR 担当 E-Mail : [ir-support@m-upholdings.co.jp](mailto:ir-support@m-upholdings.co.jp)