

各 位

会 社 名 株式会社エムアップホールディングス
(コード番号：3661 東証プライム)

REAL AKIBA BOYZ 第三弾となる マルチアングル VR 視聴 PASS 販売開始のお知らせ

株式会社エムアップホールディングス(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:美藤宏一郎)の連結子会社でありVR事業を手掛ける株式会社VR MODE(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:樋口愛史)は、株式会社アブストリームクリエイション(所在地:東京都千代田区、代表取締役:松岡洋介)所属の「REAL AKIBA BOYZ」が2024年10月4日(金)に日本武道館で行われる「リアルアキバボーイズ日本武道館-レペゼン秋葉原-」のVRマルチアングル配信を行います。なお配信開始は2024年10月23日(水)18:00より予定しております。それに伴い、2024年9月22日(日)19:00より視聴PASSを販売開始いたしました。VR配信に伴うチケット販売において、電子チケット事業やチケット二次販売「チケプラトレード」を運営する株式会社 Tixplus(所在地:東京都渋谷区、代表取締役:池田宗多朗)と連携し、視聴PASS販売プラットフォーム「StreamPass」とVR専用の視聴アプリ「VR MODE」を連携活用して、VR視聴PASSの販売をいたします。

記



2024年10月4日(金)に日本武道館で行われる「リアルアキバボーイズ日本武道館-レペゼン秋葉原-」公演にて、第三弾となるVR配信が決定いたしました。今回も3台のVRカメラをステージ最前列「メインステージに2台」「サブステージに1台」を配置し、お客様の見たい視点に好きなタイミングで切り替えが可能な、「マルチアングルVR」で配信いたします。

THE REAL AKIBA BOYZ ONEMAN LIVE 2023 RAB TOUR “LIVE NEW ERA 9” 「新時代」 short.ver マルチアングルVR体験版映像も配信中。大迫力、180°ステージを余すことなく「ステージセンター」「ステージ右手」「ステージ左手」アングルをそれぞれじっくりご覧いただけます。ライブマルチアングル映像をまずはご体験下さい。

特設ページはこちら

https://vrmode.jp/feature/rab_vr3

リアルアキバボーイズ 日本武道館 -レペゼン秋葉原-

【配信詳細】

- 配信予定楽曲 : 「リアルアキバボーイズ日本武道館-レペゼン秋葉原-」フル収録予定
- アーカイブ視聴期間 : 2024年10月23日(水) 18:00~2024年11月6日(水) 23:59まで
- 視聴 PASS 販売期間 : 2024年9月22日(日) 19:00~2024年11月6日(水) 20:00まで
- チケット価格 : ¥8,000 (税込)

【販売 URL】

視聴 PASS 販売ページ : https://tixplus.jp/feature/realakibaboyz_vr202410/

※「リアルアキバボーイズ日本武道館-レペゼン秋葉原-」の視聴には、視聴 PASS 「StreamPass」の購入が必要になります。また VR 配信視聴は、VR 配信視聴専用アプリ「VR MODE」をダウンロードし、ご覧いただけます。(アプリダウンロードには、iOS 端末・Android 端末、いずれかの端末が必要となります)



【REAL AKIBA BOYZ】

ネット上の関連動画総再生数5億再生超！

レペゼン秋葉原のオタクダンサーチーム「REAL AKIBA BOYZ」！

ブレイクダンスでは、今なお日本代表として世界大会に出場するなど功績を残しながら、アニソン・ボカロ・JPOPに振付した「踊ってみた動画」をネットに投稿し続け、一千万、数百万再生を超える作品も次々と生み出している。

2023年世界最大のヒット楽曲となったYOASOBIの「アイドル」に、「オタクのコール」として楽曲参加。第74回紅白歌合戦へYOASOBIとのコラボレーションとして出演を果たす。他、YouTube オフィシャル「YouTube FanFest World Wide2022」や中国・ビリビリマクロリンク、ブラジル・アニメフレンズなど世界各国のフェスに出演。2022年には世界最大のアニソンフェス「Animelo Summer Live」、出演をするなど、アーティスト、YouTuberとしても活躍の幅を広げる。

2023年には新メンバー、現役高校生ダンサー龍を中心に「REAL AKIBA JUNIORZ」というジュニア組織を誕生させ、ソロ・ユニット・グループ活動問わず活躍の幅を広げている。

【マルチアングル VR について】



VR MODE アプリに導入されたマルチアングル機能は映像と音声を完全に同期する為、音声途切れる事なく好みのアングルに瞬時に切り替えることができます。

VR 映像は通常の 2D 映像に比べ 4K 以上の解像度となる為、切り替えを遅延なくスムーズに行うのは困難となりますが、技術的課題を克服し瞬時に切り替えることが可能になりました。

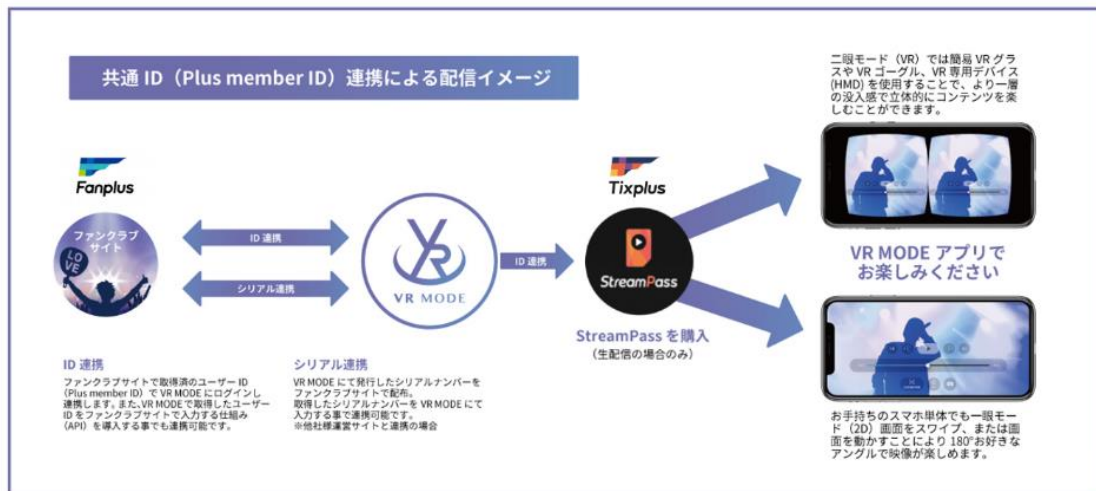
また、VR 酔いを避ける為カメラ位置が固定となる VR 映像は 180 度から 360 度の高視野角となりますが、その位置からは見えない部分もあります。違うアングルのカメラへ瞬時に切り替える事が可能になった事で、今までは遠くで見えにくかった箇所を見る事が可能になりました。

今回の映像はステージのセンター、ステージ右手、ステージ左手に計 3 台の VR カメラを置き、今までの 1 台のカメラでは見えなかったメンバーをそれぞれ目の前で観ることができます。2D 映像ではカットされてしまいがちなサイドをじっくり追いかけるなど、アングルを切り替えながら観たり、お気に入りのメンバー固定で観たりとお好みの視聴方法で 1 つのライブを何度もお楽しみいただけます。

【VR 視聴専用アプリ「VR MODE」と視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」について】

配信ライブがもう一つのスタンダードとなっている今、我々も VR 動画配信を通してアーティストやファンに新たな配信の楽しさを提供することが出来ないか。また価値あるパフォーマンスをアーティストに還元できるよう、VR ライブ配信パスを視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」で販売することが可能です。そして、VR 視聴専用アプ

リ「VR MODE」では、ステージ最前列からの迫力ある VR 映像をお楽しみいただけます。配信収益はアーティスト・主催者へ還元いたしますので、本来のライブ同様にファンの方の応援がアーティストへの支援となります。



【VR 視聴専用アプリ「VR MODE」概要】

『VR MODE』では、コンサート会場の最前列から迫力あるアーティストのライブを生配信・オンデマンドで楽しめる作品を始め、格闘技、人気タレント・アイドルのシナリオ VR 映像、VR 写真集など、没入感あふれるオリジナル VR 映像を配信し、それらを自宅にしながら手軽に楽しめる点が最大の特徴です。

VR コンテンツの制作～配信など本サービスを通してエンタテインメントの新たな届け方・楽しみ方を提案しファンの皆様に喜びと感動をお届けすると同時にエンタテインメントビジネスにおいて一つの果たすべき役割を担ってまいります。

なお VR 配信視聴は、VR 配信視聴専用アプリ「VR MODE」をダウンロードしてご覧いただけます。(アプリダウンロードには、iOS 端末・Android 端末・Meta Quest 2・Meta Quest 3 のいずれかの端末が必要となります)



VR MODE サービスサイト

<https://vrmode.jp>

※参考情報

・株式会社エムアップホールディングス
代表取締役 美藤宏一郎
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階
事業内容 コンテンツ事業、EC 事業、電子チケット事業、その他事業
URL <https://m-upholdings.co.jp/>

・株式会社 VR MODE
代表取締役 樋口愛史
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階
事業内容 VR コンテンツの生配信・オンデマンド配信・VR コンテンツの制作
URL <https://vrmode.co.jp>

・株式会社 Tixplus
代表取締役 池田宗多朗
本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号渋谷南東急ビル 5階
事業内容 電子チケットに関連したシステムの開発、各種サービスの提供並びに運営
URL <https://tixplus.co.jp/>

- ・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。
- ・サイトの閲覧、利用に際しては、別途チケット通信料が必要となります。

■本件に関するお問い合わせ先 株式会社エムアップホールディングス
IR 担当 E-Mail :ir-support@m-upholdings.co.jp