

2024年12月2日

各 位

会 社 名 株式会社エムアップホールディングス  
(コード番号：3661 東証プライム)

個性あふれる“タメ”のキャスト陣でお届けする「舞台タメ劇 vol. 1 『タイムカプセル Bye Bye Days』」  
公式チケットトレードスタートのお知らせ

株式会社エムアップホールディングス（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：美藤宏一郎）の連結子会社であり電子チケット事業やチケット二次販売「チケプラトレード」、視聴 PASS 販売プラットフォーム「StreamPass」を運営する株式会社 Tixplus（本社：東京都渋谷区、代表取締役：池田宗多朗）は、「舞台タメ劇 vol. 1 『タイムカプセル Bye Bye Days』」において、「チケットトレード」・「チケプラ電子チケット」が採用されましたので、下記の通りお知らせします。

記



■これは“タメ”、すなわち同じ年である荒牧と植田が創り上げる舞台作品。

荒牧慶彦が企画・プロデュース、植田圭輔が演出を手がける舞台タメ劇 vol. 1『タイムカプセル Bye Bye Days』。出演者の共通点は“35歳”つまりタメ。赤澤 燈、櫻田佑（トンツカタン）、富森ジャスティンといった、個性豊かで“タメ”な出演者と共に「タメ劇」を繰り広げる。また客演の回替わりゲストには、青柳墨斗、アントニー（マテンロウ）、市川刺身（そいつどいつ）、上田悠介、大山真志、小沼将大、栗谷（カカロニ）、塩田康平、橋本真一、服部武雄、山本一慶が名を連ねた。

一部公演ではスペシャル企画「35歳だからできるもん！」と題し、終演後にキャストたちがゲームやトーク、大縄跳び35回チャレンジなどに挑む。また同じくスペシャル企画「奇跡の35歳を記録しよう！大撮影会！」として、全公演で終演後に撮影タイムが設けられる。

## <公演タイトル>

舞台タメ劇 vol. 1 『タイムカプセル Bye Bye Days』

脚本 亀田真二郎  
演出 植田圭輔  
音楽 Yu (vague)  
振付 川隅美慎

企画・プロデューサー 荒牧慶彦 (Pasture)

エグゼクティブプロデューサー 野上祥子 (ネルケプランニング)

## [公演詳細]

日程：2025年1月9日(木) ～ 1月26日(日)

会場：紀伊國屋ホール

## [キャスト]

トモキ <茜沢智樹> 赤澤 燈  
うみお <徳留海雄> 荒牧慶彦  
ゆうぼー <小山優作> 植田圭輔  
ノブ <塩崎伸生> 櫻田 佑 (トンツカタン)  
やっちゃん <堀井康人> 富森ジャスティン

はるちん <春田里志>

## 回替わりゲスト

青柳塁斗 アントニー (マテンロウ) 市川刺身 (そいつどいつ)

上田悠介 大山真志 小沼将大 栗谷 (カカロニ) 塩田康平

橋本真一 服部武雄 山本一慶 ほか

※ほか回替わりゲストは、後日発表いたします。

主催 舞台タメ劇製作委員会

## [チケット代]

全席指定：9,800円(税込)

サイドシート：9,800円(税込)

※未就学児入場不可

※サイドシートとは

舞台・映像・演出等が見えづらいお席となります。

お席によりましてはスピーカーが近く、かなり音量が大きい場合がございます。

当日の座席位置の変更、返金対応など一切行えませんので、あらかじめご了承くださいませのみご購入ください。

## ▼チケプラ Trade

<https://trade.tixplus.jp/artists/tour/11165>

チケプラ Trade で購入された公演のチケットは、電子チケット専用アプリにて発券いたします。

チケットの申し込みから受取、当日のご入場まで、お持ちのスマホ1台だけで、簡単に手続きが可能です。電子チケットは購入したお客様のスマートフォンに表示するので、チケット忘れや紛失の心配もありません。また留守でチケットが受取れないなどの心配や手間もなく、24時間いつでもどこでも受取れます。

入場時には、画面にポンとスタンプを押すだけの、入場もスムーズにできて記念にもなる嬉しいチケットとなっております。

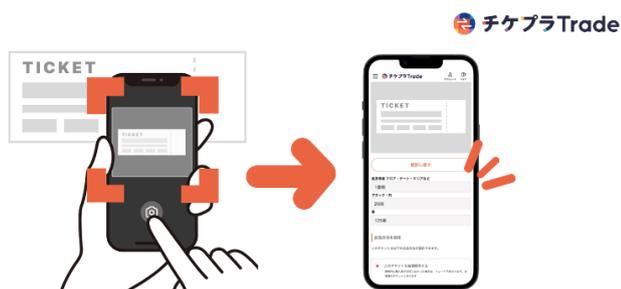
また、チケット購入後に来場ができない場合には、定価でチケットをやりとりできる、公式の「チケットトレード」サービスをご用意しております。チケット代金、チケット受け渡しは、チケプラが代行しますので、『定価取引』『入場保証』など、取引からご入場まで安心です。

## ■チケットの公式リセールをもっと手軽に。AIで席番を認識して、すぐに出品！

チケプラ Trade は年間 30 万件以上のチケット公式リセールの取引成立実績を有し、紙チケット、電子チケット問わず、アーティストやイベント主催者の公式リセールの基盤となっています。今回リリースした紙チケットの AI 出品機能は、紙チケットに記載されている情報をスマホのカメラでスキャンし、スキャンした情報から公式リセールへの出品を可能とするシステムです。

従来は、紙チケットの公式リセール開催の際に、購入元であるプレイガイドとチケット情報の連携を行ってきました。情報共有等で工数のかかる処理を伴うため、紙チケットの公式二次流通の利用は一部に留まっていました。今回リリースした紙チケット AI 出品機能により、紙チケットの公式二次流通をより手軽に利用できるようになります。公演情報等必要な情報が揃っている状態であれば最速で即日から二次流通の出品、販売が可能です。

本サービスを通じて、紙チケットの不正転売で話題となりやすい演劇、舞台や、スポーツ領域でのチケット二次流通の取り扱いで活用されることを期待しています。紙チケットを公式二次流通に出品しやすくすることで、チケットの転売を抑止し、真のファンにチケットが行き届く状況を作ります。



### スマホで紙チケットを簡単に出品できる 紙チケットAI出品機能をリリース

Tixplus では、電子チケットの普及や、公式二次流通サービスを通じて、チケットの不正流通を抑止、撲滅するべく、今後も様々なサービスを開発、運営してまいります。

#### ■紙チケットの AI を活用した公式リセールのご利用について

利用できるサイト : チケプラ Trade

URL : <https://trade.tixplus.jp/>

利用方法 : 紙チケットの公式二次流通をご利用になれる場合は以下お問合せ先にご連絡ください。

お問合せ先 : <https://secure.plusmember.jp/tixplus/2/contact/>

#### ※参考情報

##### ・株式会社エムアップホールディングス

代表取締役 美藤宏一郎

本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 10 階

事業内容 コンテンツ事業、EC 事業、電子チケット事業、その他事業

URL <https://m-upholdings.co.jp/>

##### ・株式会社 Tixplus

代表取締役 池田宗多朗

本社 東京都渋谷区渋谷三丁目 12 番 18 号 渋谷南東急ビル 5 階

事業内容 電子チケットに関連したシステムの開発、各種サービスの提供並びに運営

URL <https://tixplus.co.jp/>

- ・本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。
- ・サイトの閲覧、利用に際しては、別途パケット通信料が必要となります。

#### ■本件に関するお問い合わせ先

株式会社エムアップホールディングス

I R 担当 E-Mail : [ir-support@m-upholdings.co.jp](mailto:ir-support@m-upholdings.co.jp)